



Curso



## ALTA COSTURA



### ▣ **Objetivo:**

Estudio y análisis de tendencias de vanguardia, sistematizar el uso de técnicas milenarias en materiales clásicos. Capacitación para la industria local y/o de exportación. Capacitación básica para diseñadores, con proyecto de presentar su primera colección incluyendo bordados en prendas y accesorios.

### ▣ **Público objetivo:**

Diseñadores, modistas, confeccionistas, pequeños talleres y fábricas. Público en general interesado en realizar las prendas con fuertes líneas de bordado de vanguardia.

### ▣ **Unidad N° 1: Corset**

- A) Medidas Básicas
- B) Confección de Moldes
- C) Transformaciones
- D) Materiales
- E) Conocimiento de telas y su comportamiento
- F) Diseños, técnicas de armado
- G) Confección de prenda
- H) Técnicas de terminaciones a mano, costuras invisibles,

### ▣ **Unidad N° 2: Faldas**

- A) Medidas Básicas
- B) Transformaciones
- C) Materiales
- D) Conocimiento de telas y su comportamiento
- E) Confección de Moldería
- F) Toile
- G) Diseño

### ▣ **Unidad N° 3: Vestidos de Fiestas y Novias ( aclaramos que son para 15 años, madrinas y debutantes + novias)**

- A) Medidas Básicas
- B) Variantes
- C) Diseños
- D) Conocimiento de telas y su comportamiento
- E) Bordados
- F) Materiales
- G) Tendencias
- H) Confección de Moldería

**▣ Unidad N° 4: Abrigos de ocasión ( para que no crean que hablamos de un tapado)**

- A) Medidas Básicas
- B) Variantes
- C) Conocimiento de telas y su comportamiento
- D) Diseños
- E) Materiales
- F) Confección de Moldería

**▣ Unidad N° 5: Sastrería Básica (perfecto!!)**

- A) Medidas Básicas: Confección de una blusa y pantalón.
- B) Diseños
- C) Interpretación de un modelo.
- D) Moldería
- E) Corte y confección

**▣ Unidad N° 6: Bordados y Texturas**

- A) Materiales (reconocimiento)
- B) Telas , plisados, drapeados, ,
- C) Variantes
- D) Confección de muestras
- E) Técnicas de texturado,
- F) Pedrería,
- G) Aplicaciones

- ▣ Corte y armado de muestras obligatorias en cada módulo.
- ▣ Cálculo de tela.