

Curso de Dibujo de CARICATURAS

Prof. Cesáreo Alfonso García

PROGRAMA



Una caricatura (proviene del italiano caricare: cargar, exagerar) Es un retrato que exagera, deforma o distorsiona la apariencia física de una persona pero para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorístico.

Hay distintos tipos de CARICATURAS, ya que hay diversas maneras de abordar el tema de deformar o exagerar los rasgos de una persona, ya sea por el Estilo, la Costumbre, la Intención, la Cultura, etc.

Su técnica generalmente se basa en tomar los rasgos más marcados o sobresalientes de una persona (labios, cejas, etc.) y exagerarlos o simplificarlos para causar comicidad o para representar un defecto moral a través de la deformación de los rasgos, o para exaltar la belleza o buscar el humor y el ridículo.

TEMAS A DESARROLLAR EN CADA UNIDAD (teórico – práctico)

- Nociones básicas del Dibujo de la Cara. Esquemas y Estructuras fundamentales.
- Ejes y Líneas de Acción.
- Dibujos de características gestuales, emociones y personalidad.
- Ejercicios de rostros caricaturescos básicos de distinto tipo.
- Identificación de los rasgos fundamentales en un rostro.
- Qué exagerar?
- Qué minimizar?
- Qué elementos conservar de la cara original.
- Cómo buscar la deformación y la exageración de rasgos sin arruinar un dibujo.
- Cómo conservar el parecido entre la Caricatura al Personaje retratado.
- Tipos de Caricaturas.
- Caricatura realista.
- Caricatura humorística.
- Caricatura política.
- Caricatura social.

- Caricatura costumbrista.
- Caricatura y Alegoría o Simbolismo.
- Caricatura burlesca.
- Caricatura para Historietas.
- Personajes de Historietas y Cómics.
- Distintos tipos de personajes de historietas.

Utilización de distintos tipos de materiales

- Lápiz
- Lápiz sepia, sanguina, carbón
- Lápiz grasa
- Tiza Pastel
- Tinta
- Bolígrafo
- Acuarela
- Lápices de Colores

Distintas técnicas

- Boceto y bosquejo
- Dibujo preparatorio
- Dibujo lineal
- Sombreado
- Tramas, distintos tipos de tramados
- Difuminado
- Dibujo y color a pincel
- Prof. Cesáreo Alfonso García