



# Corte Y Confección – Diseño y Ejecución textil

## Programa

- ▶ Introducción ▶ Presentación de materiales ▶ Presentación de telas.
- ▶ Tabla base de medidas personales. ▶ Directivas de trabajo.

## Módulo 1



- Falda: molde base. Variantes, colocación de cierre, cintura, ruedo y tajo, tizado y armado.

## Módulo 2



- Corpiño: molde base, variantes, trazado de pinzas, rotación de pinzas, cuello, cruces y carteras, tizado y armado.

## Módulo 3



- Mangas, cuellos, puños, molde base y variantes, tizado y armado.

## Módulo 4



- Pantalón, molde base y variantes, bolsillos, presillas, pasa cintos, cinturas, cierre, tizado y armado.

## Módulo 5



- Vestido, molde base. Variantes, Colocación de cierre, Ruedo y vistas de escote y sisa, tizado y armado.

## Módulo 6:



- Prendas de talle: Interpretación de un modelo - Cierre - Tajos - Traslado de pinzas - Ruedos - Escotes - Sisa - Entalle - Experimentación en papel y lienzo - Corte y Confección de un talle de mangas. Armado de prendas de maniquí

## Módulo 7



- Interpretación de un modelo - Cierre - tajos - Traslado de pinzas - Ruedos - Escotes - Sisa - Entalle - Experimentación en papel y lienzo - Armado de prendas de maniquí

## Módulo 8



- Abrigos: Base de campera entallada - Campera clásica hombre -/ mujer / niño - Forrado de prenda- Prendeduras - Capuchas - Bolsillo - Cuellos - Cruces - Recorte - mangas. Armado de un abrigo

## Módulo 9



- Prendas de fiesta: Reconocimiento de telas adecuadas - Base corsé - Recreación de corsé - Armado básicos - Escotes - Drapeados, fijos y sueltos - faldas ajustadas, amplias, etc. Recreación de distintos diseños

## Módulo 10



- Vestidos de novia: Ejecución e interpretación de modelos - Diseños propios - Ejecución en tela - Bordado y texturas para novia