

CURSO DIBUJO

Duración 2 ciclos lectivos

Técnicas y materiales, grafito

lápices de colores y lápices acuarelables se combinan para darnos resultados espectaculares. En este curso comienzas desde cero con las técnicas más probadas-



Nivel - I

- Recursos materiales que hacen a la disciplina
- Conocimientos para la ejecución
- Ritmo y práctica de diferentes líneas lineales – curvas –
- Punteados – texturas
- Escala de valores
- Trazos - Líneas sensibles – Manchas – Valor - Texturas
- Formas geométricas - Encaje de formas
- Ideas de Boceto - Objetos partiendo de la geometría - Figuras
- Dibujo de letras
- El volumen - Sombra - Iluminación
- Luz – media sombra – sombra
- Escala de valores tonales
- Cambio de valores tonales en un proyecto
- La fusión de los valores - Valorización definitiva
- Encaje de diferentes tipos de hojas y ramas.
- Encaje de flores en diversas posiciones
- Esquema para iniciar diferentes hojas flores y frutos
- Análisis de los detalles de las plantas
- Bodegones o Still Life o también llamado Naturaleza Muerta
- Composición - Tipos de composiciones
- Equilibrio en una composición
- Variedad de elementos que puede llevar un bodegón. Diferentes iluminaciones
- Trabajo de diferentes materiales como metales – transparencia – diferentes paños
- Animales y aves - Formas y bases básicas para plantear el dibujo



Nivel - II

- Detalles de diferentes animales y aves; sus plumas, ojos, patas, pelaje, piel o piel texturada
- Dibujo de diferentes animales en diversas posturas
- Paisajes - Croquis
- Diferentes planos y valores en diferentes paisajes serranos, marinos y con arquitectura
- Perspectiva - leyes de la perspectiva de diferentes formas
- Ubicación de la Línea de Horizonte y del Punto de Vista
- La mirada a través del marco
- Como dibujar arboles - El reflejo
- Como dibujar y ubicar una pequeña casa en un paisaje serrano
- Figuras en Perspectivas en un paisaje
- Diversos paisajes, campo, mar, atardecer, ríos, lagos, etc
- la Figura Humana
- Ojos Bocas - Nariz - orejas - Angulo facial - Cabeza y el rostro - Frente y mentón
- Estudio de diferentes cabezas
- Una base para muchas cabezas logrando diferentes rasgos
- El cabello y sus diferentes formas
- Cabeza de anciano - Cabeza de bebe / niños
- Gestos y Expresiones
- Perspectiva de figuras Ritmo - Movimiento y Equilibrio de la Figura Humana
- Construcción de manos y pies
- Detalle del Cuerpo Humano - Diferentes vestimentas Humana