



MAESTRÍA EN FIGURA HUMANA

Objetivos Generales:

Lograr el conocimiento teórico- práctico de la representación de la Figura Humana. Internalizar conceptos: armonía, proporciones, cánones y esquematización. Escorzo, posiciones libres y creatividad. Lograr el manejo de sombras y luz, claroscuro, técnicas y materiales, volumen y perspectiva.

Introducción teórica al dibujo de la figura humana.

Ojos . Boca - Nariz - Orejas

Cara-rostro-cabeza

Cánones y proporciones. Armonía entre las partes.

Cara de hombre . Cara de mujer

Posiciones de la cabeza y cara en el espacio.

Sombreado de la cara y cabeza

Manos y dedos- Pies y dedos

El cuerpo humano

Relación de cuerpo y cara.

Miembros superiores y tronco. Hombre y mujer.

Miembros inferiores y tronco. Hombre y mujer.

Integración general.

Figura vestida.

Figura humana en movimiento.