

CURSO PRÁCTICO DE MOSAIQUISMO

Temas:

- Método directo
- Método indirecto e inverso
- Técnicas de malla (derivada del método directo)
- Otras técnicas
- Vitromosaiquismo
- Micromosaiquismo
- Técnica del martillazo.

Utilización de distintos materiales tales como:

- Azulejos
- Venecitas
- Vidrios opalinos y colorecentes importados sobre diversos soportes (madera, vidrio, cerámica, plástico, cemento, etc.)

OBJETO A REALIZAR	SOPORTE	TÉCNICA
Bandeja	Madera	Método directo
Espejo	Vidrio	Método Directo
Cuenco	Yeso o Cemento	Método Directo
Maseta	Malla	Método Indirecto para aplicar en soporte curvo de plástico
Mandala	Malla	Método Indirecto para colocar en muro
Luminaria Plana	Vidrio	Vitromosaiquismo
Luminaria (Esfera)	Vidrio	Vitromosaiquismo
Porta retrato	Madera	Micromosaiquismo
Esferas Decorativas	Esferas de Yeso	Micromosaiquismo
Jarrón	Pieza de Barro	Técnica del martillazo con rearmado de un diseño
Mesa de Hierro	Base de madera o Cemento	Técnica Mixta

Duración aproximada del curso 24 semanas o 6 meses.

Cantidad de piezas a realizar 11.

Examen final del curso: realización comunitaria de un mural, cada alumna realizará un bloque individual que al unirse conformarán un todo.

EJEMPLOS:





